

DR. NAŠKO KRIŽNAR

*Gibljive podobe so prežele delo in življenje našega kolega, raziskovalca, izrednega profesorja, dr. Naška Križnarja. Najprej je z njimi eksperimentiral v študentskih letih, nato pri skupini OHO; vse bolj etnografsko jih je razbiral, oblikoval in posredoval kot kustos v Goriškem muzeju in nazadnje kot raziskovalec v Avdiovizualnem laboratoriju Inštituta za slovensko narodopisje ZRC SAZU.*

*V njegovih delih se zlivajo etnografska natančnost, spoštljiv odnos do izvirnih ustvarjalcev kulture, metodološki premisleki o vizualnosti in umetniška govorica. Ohranja nam vidne, sinestetične podobe utripov časa in kulturne dediščine, ki ponika v globaliziranem času. Ohranja nam podobe Triglavskega narodnega parka, Krasa, Halož, od pastirske kulture, pustnih ritualov do sodobnih urbanih praks. Svoje znanje razdaja kolegom, predvsem pa študentom in slušateljem filmske šole, obiskovalcem dnevov etnografskega filma. Ob obletnici mu in si želimo veliko ustvarjalnih navdihov in del, ki nas bodo navduševala in nam hkrati omogočala uvid v mnogotera doživljanja resničnosti.*

Uredniki Traditiones,  
sodelavci Inštituta za slovensko narodopisje ZRC SAZU,  
njegove kolegice in kolegi